

DAI MIYATA Cello Recital

宮田大チェロ・リサイタル 2018

2018 年 **2** 月 **6** 日 **火**
(開場 /18:30) 開演 /19:00

銀座

ヤマハホール

東京都中央区銀座 7-9-14 (東京メトロ「銀座」駅 徒歩 4 分 ほか)

全席
指定

6,000 円

ピアノ / ジュリアン・ジェルネ

C. サン＝サーンス

白鳥 (動物の謝肉祭より第 13 曲)

Camille Saint-Saëns / Le cygne Carnaval des animaux No.13

G. フォーレ

夢のあとに

Gabriel Fauré / Après un rêve

C. ドビュッシー

(編曲 / 小林幸太郎)

小組曲

Claude Debussy / Petite suite

B. ブリテン

チェロ・ソナタ ハ長調 Op. 65

Benjamin Britten / Cello Sonata in C Major, Op. 65

C. フランク

ソナタ イ長調 (チェロとピアノ編)

Cesar Franck / Violin Sonata in A Major (arr. for cello and piano)

公式オンラインショップ : <http://daimiyata.buyshop.jp/>

[10 月 28 日 10:00 ~ 公式オンラインショップにて先行販売開始]

チケットぴあ : <http://t.pia.jp/> ・ 0570-02-9999 [P コード : 348-741]

(株) サウンド & ミュージック クリエーション : 03-5797-5415

11 月 4 日
**一般発売
開始**

宮田 大 -Dai Miyata / チェロ



© Shunji Kamemura

栃木県宇都宮市出身。音楽教師の両親のもと3歳よりチェロを始める。幼少よりその才能は注目をあつめ、9歳より出場するコンクール、第74回日本音楽コンクールを含む、すべてに第1位入賞を果たす。2009年、第9回トロポヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝、第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞など華やかな受賞歴を持つ。第35回江副育英会奨学生。ルーム・ミュージックファンデーション奨学生。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。2009年にジュネーヴ音楽院卒業、2013年6月にクロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ＝ナジの各氏に師事する。国内外で活発にコンサート活動を行い、パリ管弦楽団、フランクフルト・シンフォニエッタ、S.K. ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演、小澤征爾、E. インバル、H. ホリガー、リン・ハレル、ギドン・クレーメル、ユーリ・バシュメット、マキシム・ヴェンゲーロフ、また、日本を代表する多くのオーケストラ・演奏家と共演している。演奏活動の他、国際チェロコンクールの審査員としても招聘されている。

マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」「NHK ワールド”Rising Artists Dai Miyata”」などのドキュメント、「クラシック倶楽部」「らららクラシック」「題名のない音楽会」「報道ステーション」「日経スペシャル招待席～桐竹勘十郎 文楽の深淵」「徹子の部屋」などへ出演している。水戸室内管弦楽団員。

CDは「Dai First」(2011)「宮田 大～チェロ會集～」(2014) 第3弾「木洩れ日」(2017)をリリースしている。DVD / Blu-rayは「ハイドン：チェロ協奏曲第1番」指揮 小澤征爾、水戸室内管弦楽団 がある。使用楽器は1698年製A. ストラディヴァリ “Cholmondeley” (上野製薬)、1710年製M. ゴフリラー (宗次コレクション) である。

オフィシャルサイト：<http://www.daimiyata.com/>

ジュリアン・ジェルネ - Julien Gernay / ピアノ



© Shunji Kamemura

1981年、ベルギーのナミュール生まれ。幼少よりピアノとヴァイオリンを始める。ピアノとヴァイオリンと室内楽で一等賞を獲得し、ニース音楽院を卒業。同時に和声と伴奏を学んだ。

1999年、パリ国立高等音楽院に入学し、ミシェル・ペロフ、デニス・パスカル、クリスチャン・イヴァルディ、ダリア・ホヴォラのもとでピアノを学ぶ。メナヘム・プレスラー、ドミトリー・バシュキロフ、ジャン＝クロード・ベネティエ、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏にも師事し、ピアノと室内楽で一等賞を獲得。

2007年エリザベート王妃国際音楽コンクール、セミファイナリスト。リスボンの国際ピアノ・コンクールでヴァンドーム賞を受賞。フランス・ナティクシス財団の受賞者でもある。また、フランス財団よりドルエ・ブルジョワ賞とタラツイ賞を授与された。マントン音楽祭、フェスティバル・ア・ランペリ、ペリゴール・ノワール音楽祭、アントルカストー室内楽、サントーニュ・ピアノ音楽祭をはじめ、さまざまな音楽祭から招かれている。ワローニア王立室内管弦楽団と指揮者ポール・グッドウィンと共演した際には、ピアノ部門において特別賞受賞者を受賞した。

現在、演奏家として幅広く活躍するほか、パリ国立高等音楽院、エコール・ノルマルで後進の指導にもあたっている。

音楽は、日に時に、うつろう木洩れ日のよう。
いま見た光、また逢う光。

3rd album 「木洩れ日 -Komorebi-」



(NF-25503 ¥2,800+税)

●現在の宮田 大を映し出す、等身大の愛奏曲集●

夢のあとに：G. フォーレ / 吟遊詩人の歌：A. グラズノフ
シシリエンヌ：G. フォーレ / カフェ 1930：A. ピアソラ
グラントング：A. ピアソラ / 白鳥：C. サン＝サーンス
火祭りの踊り：M.d. ファリャ / アヴェ・マリア：G. カッチーニ
コル・ニドライ：M. ブルッフ

チェロ：宮田 大【アントニオ・ストラディヴァリ “シャモニー” 1698年製】
ピアノ：ジュリアン・ジェルネ【ベーゼンドルファー 275】

【収録】神奈川県立相模湖交流センター 2016.11.23-25

公式オンラインショップにて絶賛発売中！
<http://daimiyata.buyshop.jp/>

