

宮田 大

無伴奏

チェロ・リサイタル

光るカリスマ、さらなる高みへ。

DAI MIYATA

UNACCOMPANIED CELLO RECITAL

J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007

尾高惇忠：独奏チェロのための《瞑想》

アンリ・デュティユー：ザッハーの名による3つのストローフェ

ゾルターン・コダーイ：無伴奏チェロ・ソナタ Op.8

Johann Sebastian Bach: Cello Suite No. 1 in G Major, BWV 1007 / Atsutada Otaka: Meiso pour Violoncello seul
Henri Dutilleux: Trois Strophes sur le Nom de Sacher for Cello Solo / Zoltan Kodaly: Sonata for Solo Cello, Op.8

東京公演

2016年9月10日(土) 18:30開演(18:00開場)

サントリーホール

S席5,000円/A席4,000円(全席指定・税込)

大阪公演

2016年9月17日(土) 14:00開演(13:30開場)

いずみホール

S席5,000円/A席4,000円(全席指定・税込)

後援：いずみホール



主催 — 国際音楽交流研究所 / テレビ朝日

○本誌子見屋のご入場はお断りいたします。○当日・公演等が変更になる場合がございます。



Photo © 大宮大輔

宮田 大

無伴奏チェロ・リサイタル

2009年、第9回ロストロポーヴィッチ
国際チェロコンクールで日本人として初優勝し、
第20回出光音楽賞を受賞した世界的チェリスト・宮田大。
30歳を迎える今年を節目の年と考え、
満を持して無伴奏チェロ作品のみで
リサイタルに挑みます。

DAI MIYATA
UNACCOMPANIED CELLO RECITAL

チケット
一般発売日

5月21日(土)
午前10:00～

“バッハのプレリュード、—あなたが弾くと
心の奥の深いふかいところ、にとどくのねえ”

～黒柳徹子～

宮田 大 — チェロ

Dai Miyata, Cello

栃木県宇都宮市出身。音楽教師の両親のもと3歳よりチェロを始める。幼少よりその才能は注目をあつめ、9歳より出場するコンクール、第74回日本音楽コンクールを含む、すべてに第1位入賞を果たす。

2009年、第9回ロストロポーヴィッチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝し、注目を集める。

第6回斎藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞など華やかな受賞歴を持つ。第35回江戸音楽会奨励学生。ローム・ミュージックファンデーション奨励学生。

桐朋学園音楽部門特待生。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。2009年にジュネーヴ音楽院卒業、2013年6月にクロンベルク・アカデミー修了。

チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京カルテット、原田祐夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチャーナの各氏に師事する。

これまでに国内の主要オーケストラはもとより、バリ管弦楽団、フランクフルトシンフォニエッタ、S.K.ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。小澤征爾、E.インバル、L.スワロフスキーなどの指揮者やL.ハレル、G.クレメール、Y.バシュメット、M.ヴェンゲロフ、A.デュメイ、日本を代表する多くの演奏家・指揮者と共演する。国内外の音楽祭やソロ活動を活発に行う傍ら、国際チェロコンクールの審査員としても招聘されている。

マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で話した日〜チェリスト・宮田大・25歳〜」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」(NHKワールド)「Rising Artists Dai Miyata」などのドキュメントのほか、「クラシック倶楽部」「ちららクラシック」「題名のない音楽会」などにも複数回出演している。「報道ステーション」「日経スペシャル 招待席〜桐竹勘十郎 文楽の深淵」での演奏が話題を集めた。水戸室内管弦楽団メンバー。

CDは「Dai First」「宮田大 〜チェロ〜会集〜」をリリースしている。
使用楽器は、上野製楽器株式会社より貸与された1698年製ストラディヴァリウス「シェモニー」である。

・オフィシャルサイト — <http://daimiyata.com/>

東京
公演

2016年 9月10日(土)
サントリーホール

18:30開演 (18:00開場)
S席5,000円/A席4,000円(全席指定・税込)

Tokyo

東京公演
ご予約・
お問合せ

チケットスペース03-3234-9999

(オペレーター)

チケットスペースオンライン

検索

《東京公演 プレイガイド》

- チケットぴあ:0570-02-9999 [Pコード]293-714 <http://pia.jp/>
- イープラス:<http://eplus.jp/>
- ローソンチケット:0570-084-003 [Lコード]34290 <http://t-tike.com/>
- サントリーホールチケットセンター:0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>
- 東京文化会館チケットサービス:03-5685-0650
- セブンチケット:<http://7ticket.jp/> (全国のセブン-イレブン店舗マルチコピー機にて購入可)

大阪
公演

2016年 9月17日(土)
いずみホール

14:00開演 (13:30開場)
S席5,000円/A席4,000円(全席指定・税込)

Osaka

大阪公演
ご予約・
お問合せ

otonowa 075-252-8255

10:00~18:30/日曜・祝日休み 土曜不定休

otonowa

検索

《大阪公演 プレイガイド》

- チケットぴあ:0570-02-9999 [Pコード]293-335 <http://pia.jp/>
- イープラス:<http://eplus.jp/otonowa/>
- ローソンチケット:0570-00-0407 [Lコード]54910 <http://t-tike.com/>
- CNプレイガイド:0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>
- セブンチケット:<http://7ticket.jp/> (全国のセブン-イレブン店舗マルチコピー機にて購入可)
- いずみホール:06-6944-1188
- otonowa:075-252-8255 (電話予約のみ)

チケットは、こちらからでもご予約いただけます。

宮田 大 公式オンラインショップ

<http://daimiyata.buyshop.jp>

主催 — 国際音楽交流研究所 / テレビ朝日

©未就学児童のご入場はお断りいたします。〇やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性がございますが、出演者・曲目・曲順等の変更に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承下さい。